

Musikfestspelen Korsholm är igång – jubileumsåret kulminerar i helgen, andra veckan inleds med sång och blockflöjtkvartett

Musikfestspelen Korsholm arrangeras 27.7.–4.8.2022 för 40:e gången. Årets tema beskrivs som ”Sjungande Skogar” och fäster uppmärksamheten speciellt på träd och skogar. Temat, utformat av festivalens konstnärliga ledare **Cecilia Zilliacus**, behandlar mångsidigt naturens ståtlighet men också dess skörhet i klimatförändringens tidevarv. Tematiken löper genom festivalen i samtliga konserter fram till avslutningen med **Joseph Haydns** magnifika oratorium *Årstiderna*.

En heldag under träden

Lördagens program är det kanske tydligast trädbetonade under hela festspelsveckan, i konsertrepertoarer och andra evenemang från eftermiddag till sen kväll. Dagen inleds i Tikanojas konsthem med konserten *Waldesruhe*, vars namn hämtats av **Antonín Dvořaks** karaktärsstycke för cello och piano som inleder konserten i **Frans Helmersons** och **Henri Sigfridssons** framförande. Därefter blir det svensk 1900-talsmusik komponerad av **Ingvar Lidholm** (solocelloverken *Quattro pezzi* och *Fantasia sopra Laudi* framförda av Frans Helmerson) och **Mikael Edlund** (*Trio Sol* för klarinett, cello och piano framförd av **Robert Ek**, **Nikolay Shugaev** och **Mårten Landström**). Konserten avrundas med en åter anknytning till Dvořak och hans *Terzett i C-dur Op.74*, här i **Mihaela Martins**, **Cecilia Zilliacus** och **Vicki Powells** framförande.

Kl. 15.00 blir det friare program för både barn och vuxna med start vid Vasa stadshus: För barn ordnas en fotosafari på svenska under ledning av fotograf **Tina Axelsson**, som ger råd och tips om hur man kan ta stiliga bilder av träd med sin mobiltelefonkamera. Den här safarin är lämplig för barn som kan hantera en mobiltelefon. Vuxna har möjlighet att följa med arboristen **Daniel Daggfeldt** på en trädvandring och bekanta sig med mångfalden av träd i närmiljön och hur de lever och anpassar sig till ett live dominerat av mänsklig verksamhet. Även denna är på svenska.

Kl. 19.00 intar kammarensemblen **Norrbottnen NEO** estraden i Vasa stadshus under ledning av **John Storgårds** och med sopranen **Alexandra Büchel** och violinisten **Cecilia Zilliacus** som solister. Musikfestspelens tematonsättare för i år **Minna Leinonen** representeras av verket *Intre*, vars tematik behandlar olika aspekter av moderskapet. Den svenska tonsättaren **Fredrik Hedelins** verk *Ritournelles* bygger på den franska filosofen **Gilles Deleuzes** tankar och presenterar tre kortfattade solokonserter med olika solister: **Sara Hammarström** – flöjt, Cecilia Zilliacus – violin och **Mårten Landström** – piano. Konserten avslutas med **Britta Byströms** nya verk *Alfabet* för sopran och kammarensemble, som uruppfördes tidigare i år och som nu får sin Finlandspremiär. Verkets texter kommer från den danska poeten **Inger Christensens** diktsvit med samma namn och tar ställning till miljöfrågor samtidigt som de växer fram enligt Fibonacci-talsseriens proportioner. Verkets första ord, ”Aprikosträden finns” får också agera rubrik för hela konserten.

Lördagens sena konsert hålls i Vasa stadshus trappa kl. 22.00 och inleds med **Minna Leinonens** *Harmaapäätikka* (Gråspett) för flöjt och klarinett, framförd av **Sara Hammarström** och **Robert Ek**. Därefter följer den italienska tonsättaren **Giovanni Sollimas** svit *Arboreto Salvatico* för celloduo, som framförs av **Kati Raitinen** och **Marko Ylönen**. De tre satserna behandlar olika trädslag: Tall, Idegran och Sequoia. Kvällen avslutas med **Anton Arenskijs** stämningsfulla *Stråkkvartett nr.2 i a-moll Op.35*, i vilken Raitinen och Ylönen får sällskap av violinisten **Mihaela Martin** och altviolinisten **Vicki Powell**.

40-årskalas hela söndagen

Söndagen vid Musikfestspelen Korsholm ägnas i sin helhet åt 40-årsjubileet och firandet inleds kl. 15.00 med en jubileumsföreläsning av festspelens första konstnärliga ledare, professor **Seppo Kimanen**. Föreläsningen, som hålls på finska, behandlar temat "*Kammarmusik igår, idag och imorgon*" och hålls i Kammarmusiksalen i Vasa stadshus. Kimanens föreläsning illustreras också med levande musik.

Seppo Kimanen agerar också konferencier när jubileumskonserten går av stapeln i Vasa stadshus, med start kl.18.00. Det blir en helkväll i kammarmusikens tecken med klassiska mästerverk som **Felix Mendelssohns Stråkkvartett i Ess-dur Op.20** och **Grażyna Bacewicz Kvartett för fyra violiner**, nyare verk som **Klas Torstenssons Pocket Size Violin Concerto** och många musikaliska överraskningar som tills vidare är hemliga. Ett huvudnummer vid jubileumskonserten är uruppförandet av tematsättaren **Minna Leinonens** pianokvintett *Avlagringar*, som har beställts av Musikfestspelen Korsholm. Leinonen har tagit fasta på årets festivaltema och låtit sig inspireras av skogens mångfald av liv i olika skikt och avlagringar, samt trädets levnadsbana från liten planta till det ännu efter döden fortsatta livet som värd för allehanda mindre djur och växter. I konserten medverkar en stor del av alla de musiker som bjudits in till årets festivalomgång och den nuvarande konstnärliga ledaren **Cecilia Zilliacus** får bland annat sällskap av hela sex föregångare på scenen.

Kl. 21.00 blir det tapto framför stadshusets huvudingång och därefter följer en jubileumsmiddag på Restaurang Loftet. Även här firas 40 år av kammarmusik och middagen är öppen för alla.

Lied-konsert i Baptistkyrkan

I måndagens eftermiddagskonsert i Baptistkyrkan i Vasa kl. 15.00 hör vi sopranen **Tuuli Lindeberg** och barytonen **Arttu Kataja**. De bjuder på **Ture Rangströms Vinden och trädet** och *Pan*, **Jean Sibelius Jag är ett träd Op.57/5** och *Kaiutar Op.72/4*. Festivalens tematsättare **Minna Leinonens** verk *Kevätkesän avaruus* framförs av Tuuli Lindeberg. Arttu Kataja sjunger också satser ur **Franz Schuberts Winterreise** och Lindeberg framför **Susan Kanders** verk *A Garden's Time Piece*. Som pianist fungerar **Henri Sigfridsson** och dessutom medverkar cellisten **Marko Ylönen**, som liksom Sigfridsson är tidigare konstnärlig ledare för musikfestspelen. Ylönen och Sigfridsson framför tillsammans **Leoš Janáček's Pohádka**. **Cecilia Zilliacus** och Henri Sigfridsson framför också Jean Sibelius *Fyra stycken för violin och piano Op.115*.

Norges Ungdomskör & Trondheim sinfonietta i Korsholms kyrka

Norges Ungdomskör är en högklassig projektkör som består av musikstuderande och ambitiösa amatörsångare. Kören, som har vunnit priser i många internationella tävlingar, framträder i Korsholms kyrka i Gamla Vasa på måndag kl. 19.00 under ledning av **Nina T. Karlsen**. I konserten medverkar också **Trondheim Sinfonietta**, en 8 personer stark kammarensemble specialiserad på nutida musik. Konsertens rubrik är *With all trees*. På repertoaren står bland annat **Edvard Griegs Jesus Kristus er opfaren** ur verket *Fire salmer*, som är en dialog mellan en solist och kören baserad på en text av Martin Luther. Tillsammans med instrumentalisterna framför kören också Griegs *Ved Rondane*, i vilken poeten målar upp en storslagen vy över sitt hemlands landskap, känslösamt reflekterad i Griegs musik. Bland de gemensamma numren kan också nämnas **Rebecka Ahvenniemis Messe pour les racines**, som nu framförs för första gången i Finland. **John Luther Adams The Light Within** avrundar konserten. Det här är ett verk som inspirerats av en konstinstallation bestående av en rektangulär öppning i taket genom vilken man kunde följa dagsljusets förändringar. Tonsättaren beskriver hur han suttit en hel dag och följt med ljusets magiska skiftande. Den här konserten framförs också på tisdag i Vörå kyrka kl. 19.00.

Busstransport till Korsholms kyrka ordnas med avgång från Vasa stadshus kl. 18.30.

Blockflöjtskvartett i Ortodoxa kyrkan

Blockflöjtskvartetten **Bravade**, bestående av **Pauliina Fred**, **Sunniva Fagerlund**, **Hanna Haapamäki** och **Hanna Paatelma**, framträder tillsammans med cembalisten **Petteri Pitko** i Ortodoxa kyrkan i Vasa i måndagens sena konsert kl. 22.00. Den framstående ensemblen, som särskilt fokuserar på renässansblockflöjter, firar sina 15 år med en konsert som sträcker sig långt både kronologiskt och geografiskt: från 1300-talet fram till idag och från Italien via England och Finland till Japan. Bland tonsättarnamnerna i konserten kan nämnas **Vincenzo Ruffo**, **John Dowland** och **Maki Ishii**. **Sid Hilles** komposition *Bravade* från år 2020 är ett beställningsverk skrivet speciellt för och tillägnat kvartetten.

Lunchdiskussioner på Restaurang Loftet

Ett inslag som återkommer i år är de informella lunchdiskussionerna på Restaurang Loftet, som äger rum i och utanför ladan på restaurangens innergård. Under dessa tillfällen samtalar festivalens konstnärliga ledare, tonsättare och musiker kring dagens konserter och de musikverk som framförs, och musikerna bjuder också på små smakbitar ur repertoaren. Till dessa tillfällen är inträdet fritt och de hålls under festivalveckans vardagar kl.13.00. med början i morgon. Diskussionerna går på svenska, finska och engelska. På måndagen medverkar sopranen **Tuuli Lindeberg**, blockflöjtskvartetten **Bravade**, cembalisten **Petteri Pitko**, pianisten **Henri Sigfridsson**, cellisten **Marko Ylönen** och sångare ur **Norges ungdomskör** och **Canticum Maris**.

Musikfestspelens hela program finns på adressen www.korsholmmusicfestival.fi

Biljetter:

* <http://www.netticket.fi>

* <http://www.korsholmmusicfestival.fi/Liput>

* Studio Ticket / Vasa Rewell Center

* Musikfestspelens kontor (tel. +358 40 833 2022) eller vid dörren ifall det finns platser kvar.

Pressbilder finns på vår hemsida www.korsholmmusicfestival.fi > Media > Press > Bildbank

Kontaktuppgifter:

Informatör Mats Lillhannus

Informatör Milla Virta

press@korsholmmusicfestival.fi

+358 50 911 39 02