

Musikfestspelen Korsholm är igång - den andra festivaldagen bjuder på konserter i Stundars, Solf kyrka och Nykarleby

Musikfestspelen Korsholm arrangeras 27.7.–4.8.2022 för 40:e gången. Årets tema beskrivs som ”Sjungande Skogar” och fäster uppmärksamheten speciellt på träd och skogar. Temat, utformat av festivalens konstnärliga ledare **Cecilia Zilliacus**, tangerar mångsidigt naturens ståtlighet men också dess skörhet i klimatförändringens tidevarv. Tematiken löper genom festivalen från **Maria Lithell Flygs** trädopera *Ecce Arbor* till avslutningskonserten med **Joseph Haydns** magnifika oratorium *Die Jahreszeiten*.

Trädopera och uruppförande i Stundars

Konserten i Hemmergården, Stundars börjar kl.18.00 och inleds med harpisten och tonsättaren **Mariam Junolainens** verk *Mörk Allé*, som hon själv framför. Efter detta uruppförande följer en kort föreläsning på svenska av arboristen **Daniel Daggfeldt** över temat ”*Trädens arkitektur – rytmisk och improviserad tillväxt*”. **Ivo Nilssons** komposition *Sotto Vuoto* växer enligt tonsättaren själv fram i utrymmet mellan noterna, före de föds och efter att de klingat ut. Verket börjar bokstavligen ur luften, med andningar och knäppningar som utvecklas till en lekfull duell mellan instrumenten. Verket framförs av tonsättaren Nilsson tillsammans med saxofonisten **Johannes Thorell**.

Maria Lithell Flygs miniatyropera *Ecce Arbor – Se träden!* Framförs av sopranen **Alexandra Büchel**, ackompanjerad av en kvartett blåsmusiker. Librettot har skrivits av **Greta Sundberg** och låter solisten ta ställning till det moderna skogsbruket och skövlingen av naturen. Före framförandet presenteras operan, som nu får sitt finländska uruppförande, av tonsättaren själv och arboristen **Daniel Daggfeldt**. Fotografen **Tina Axelsson** medverkar också i programhelheten med sin utställning ”*Veteraner och andra efterTRÄDare*”.

Busstransport till konserten ordnas med start från Vasa Stadshus kl. 17.15.

Den sjunkna katedralen i Solf kyrka

Festivalens tematonsättare **Minna Leinonen** representeras i konserten i Solf kyrka kl. 21.00 av två verk: *Toinen peili* (2020) och *Sunken* (2017). Det sist nämnda verket vann första pris i pianokompositionstävlingen i Tammerfors 2017. *Toinen peili* presenterar enligt tonsättaren ting som är besläktade med varandra men som på ibland drastiska sätt glider isär. **Claude Debussys** solopianoverk *Reflektioner i vattnet*, *Klockor genom löven* och *Den sjunkna katedralen* framförs av pianisten i kammarensemblen Norbotten NEO, **Mårten Landström**, som också framför Leinonens *Sunken*. Landström får sällskap av kollegerna **Sara Hammarström** – flöjt, **Johannes Schantz** – violin och **Nikolay Shugaev** – cello, i ett framförande av **Tristan Murails** verk *Feuilles à travers les cloches* för fyra musiker. Konserten avslutas med **Dmitri Sjostakovitjs** *Pianotrio nr. 2 e-moll*, som framförs av tre tidigare konstnärliga ledare för Musikfestspelen Korsholm: **John Storgård** – violin, **Marko Ylönen** – cello och **Henri Sigfridsson** – piano.

Busstransport till den här konserten ordnas med start från Vasa Stadshus kl. 20.15.

Divornas återkomst

Den humoristiska "galakonsären" *Return of the Divas*, som fungerade som tjuvstart för årets upplaga av musikfestspelen i Vasa Stadshus, hörs en andra gång i Stjärnsalen i Nykarleby på torsdagen kl. 19.00. I den här konserten bjuder sopranerna **Pia-Karin Helsing** och **Christin Högnabba** tillsammans med pianisten **Anton Ylikallio** på glamour, nostalgi, skratt och hemlängtan. Operadivorna från Munsala och Krombi (Kronoby) har äntligen återvänt till hemknutarna och framför sin show på grundsprååtsi, dvs. de lokala dialekterna. I konserten hörs musik av bl. a. **Wolfgang Amadeus Mozart**, **Giacomo Puccini**, **Richard Wagner**, **Helena Munktell** och **Elfrida Andrée**. För texter och arrangemang står Helsing och Högnabba.

Artistträffar på Restaurang Loftet

Ett inslag som återkommer i år är de informella lunchdiskussionerna på Restaurang Loftet, som äger rum i och utanför ladan på restaurangens innergård. Under dessa tillfällen samtalar festivalens konstnärliga ledare, tonsättare och musiker kring dagens konserter och de musikverk som framförs, och musikerna bjuder också på små smakbitar ur repertoaren. Till dessa tillfällen är inträdet fritt och de hålls under festivalveckans vardagar kl.13.00. med början i morgon. Diskussionerna går på svenska, finska och engelska.

På torsdag medverkar konstnärliga ledaren **Cecilia Zilliacus**, violinisten **Mihaela Martin**, cellisten **Frans Helmerson**, fotografen **Tina Axelsson** och arboristen **Daniel Daggfeldt**.

Musikfestspelens hela program finns på adressen www.korsholmmusicfestival.fi

Biljetter:

* <http://www.netticket.fi>

* <http://www.korsholmmusicfestival.fi/Liput>

* Studio Ticket / Vasa Rewell Center

* Musikfestspelens kontor (tel. +358 40 833 2022) eller vid dörren ifall det finns platser kvar.

Pressbilder finns på vår hemsida www.korsholmmusicfestival.fi > Media > Press > Bildbank

Kontaktuppgifter:

Informatör Mats Lillhannus

Informatör Milla Virta

press@korsholmmusicfestival.fi

+358 50 911 39 02