

Musikfestspelen Korsholm firar 40 år av kammarmusik - och går till skogs!

Musikfestspelen Korsholm arrangeras 27.7.–4.8.2022 för 40:e gången. Årets tema beskrivs som ”Sjungande skogar” och fäster uppmärksamheten speciellt på träd och skogar. Festivalens konstnärliga ledares **Cecilia Zilliacus**’ valda tema tangerar även naturens skörhet och klimatförändringen. **Maria Lithell Flygs** trädopera *Ecce Arbor* för oss in i skogen och *Joseph Haydns* imponerande verk ”*Die Jahreszeiten*” tar oss genom årstiderna.

Kommande sommars gästkompositör är finländska **Minna Leinonen**. Hon får ofta sin inspiration till sina verk från vardagens föremål, ljud och icke musikaliska fenomen, som finländska omgivning och folkloristik. Genast i öppningskonserten 27.7, hör vi hennes verk *Kaarne*, som framförs av **Mellersta Österbottens Kammarorkester**, komponerat för dem år 2017, under ledning av violinisten, kapellmästaren och tidigare konstnärliga ledaren (1984–1993, 2002) **Dmitry Sitkovetsky**. Sitkovetsky är på konserten solist tillsammans med Cecilia Zilliacus och **Kati Raitinen**, cello, i *Antonio Vivaldis Concerto Grosso i d-moll*.

Jubileumsåret till ära har festivalen av Leinonen beställt en ny pianokvintett, som kommer att uruppföras av Cecilia Zilliacus, **John Storgårds**, violin, **Vicki Powell**, viola, **Marko Ylönen**, cello och **Henri Sigfridsson**, piano, på jubileumskonserten den 31.7. Före konserten håller festivalens första konstnärliga ledare år 1983, professor **Seppo Kimanen** en föreläsning om kammarmusik och efter konserten samlas man till en festmåltid, öppen för alla, framför Vasa stadshus för att fira 40 år med kammarmusik!

De övriga tidigare konstnärliga ledarna, som kommer att medverka på festivalen är cellisterna, professorerna **Frans Helmerson** (1994–2001) och **Marko Ylönen** (2003, 2008, 2010–2012) violinisten, dirigenten **John Storgårds** (2003–2006), pianisten **Olli Mustonen** (1988-1989), dirigenten **Dima Slobodeniouk** (2007, 2009) och pianisten **Henri Sigfridsson** (2013–2017). Musikfestspelen Korsholm får vidare besök av violinisten **Mihaela Martin** och kammarensemblen **Norbotten NEO** från Piteå. ”**Svante Henryson’s Back to Base**” uppträder på Ritz i Vasa den 2.8. Med klassisk musik blandas jazz och rockigare toner på ett unikt och fräscht sätt. Efter Ritz blir det ännu en överraskningskonsert som avslutning på kvällen.

Arboristen **Daniel Daggfeldt** håller föreläsning i samband med trädoperan *Ecce Arbor*. Solist i operan är sopranen **Alexandra Büchel**, som ackompanjeras av en smäktande bleckblåskvartett. Den tvärkonstnärliga helheten om träd uppförs på Stundars den 28.7. och i Björköby i Restaurang Salteriet den 29.7. Till helheten hör också fotografen **Tina Axelssons** flyttbara utställning.

För familjens minsta finns i år ett mångsidigt program. Lördagen den 30.7 drar Tina Axelsson ut barnen på fotokurs i parkerna med mobiltelefonen som kamera. Barnkonsert på finska och svenska blir det i Kulturhuset Fanny den 2.8. då Blockflöjtskvartetten **Bravade** tar barnen med på en musikalisk kompositionsresa förknippat med årstiderna.

Musikfestspelen Korsholm avslutas onsdagen den 3.8. i Trefaldighetskyrkan i Vasa, med repriskonsert i Seinäjokis fantastiska kyrka Lakeuden Risti den 4.8. **Vasa och Seinäjoki stadsorkestrar** förenar sina krafter med vasakören **Canticum Maris** under instudering av **Tarja Viitanen**. Tillsammans med toppsolisterna **Tuuli Lindeberg**, sopran, **Tuomas Katajala**, tenor och **Arttu Kataja**, baryton uppförs mastodont-verket av *Joseph Haydn, Die Jahreszeiten – Årstiderna* under ledning av ingen mindre än dirigenten **Dima Slobodeniouk**, som gjort internationell karriär under flera år.

De österbottniskfödda sopranerna ”operadivorna” **Ann-Christin Högnabba** och **Pia-Karin Helsing** deltar med sin humoristiska operashow ”Divar bara betär och betär!”

Under veckan arrangeras lunchdiskussioner vid Restaurang Loftet i ladan på gården. I samtalen deltar musiker, kompositörer och festivalens konstnärliga ledare i tur och ordning. Tillfällena har fritt inträde och man kan samtidigt njuta av god Loftet-lunch.

Biljetterna finns till salu inom februari på internet via netticket.fi och korsholmmusicfestival.fi. eller fysiskt på Studio Ticket i Rewell Center, Vasa. Biljettpriserna varierar från 0–42 euro.

Musikfestspelen Korsholm arrangeras på ett pandemisäkert sätt. Arrangemangen följer myndigheternas restriktioner och eventuella förändringar av dessa. Festivalpubliken, musikernas och personalens hälsa prioriteras först. Vid förköp av biljetter har man möjlighet att vid sjukdomsfall inhibera sin biljett eller använda den på en annan konsert.

Festivalkansliet kommer att finnas i Vaasa lyseos Gymnasium på **Kyrkoesplanaden 27** från den 15.7.

Färska nyheter finns på våra sociala medier och på festivalens hemsida. Pressbilder finns i vår bildbank.

<https://www.korsholmmusicfestival.fi/media> -> Bildbank.

Monica Johnson

verksamhetsledare