

Musikfestspelen Korsholm firar 40 år tillsammans med nordiska ensembler, ny musik och alla konstnärliga ledare

Musikfestspelen Korsholm tjuvstartar med nostalgiska operaarior på det österbottniska "grundspråttje" den 24.7. med sopranerna **Christin Högnabba**, **Pia-Karing Helsing**, **Vasa operakör**. Officiell öppning hålls den 27.7. i Korsholms kyrka. Jubileumsveckoslut arrangeras den 30.7 – 31.7 i Vasa stadshus och avslutning 3–4.8.2022 i Trefaldighetskyrkan.

Årets tema "Sjungande skogar" fäster uppmärksamheten speciellt på träd och årstider. Festivalens konstnärliga ledare **Cecilia Zilliacus** har i det omfattande programmet bjudit in samtliga tidigare konstnärliga ledare att musicera tillsammans med nordiska ensembler och musiker. Kompositörer från Norden kommer att besöka festivalen.

Årets huskompositör finländska **Minna Leinonen**, som får sin inspiration till sina verk från vardagens föremål och ljud i finländska omgivningar har komponerat jubileumsårets beställningsverk, en pianokvintett, *Kerrostumat (Avlagringar)*, som uruppförs 31.7. av tidigare tidigare konstnärliga ledare förstärkt med violasten **Vicki Powell**. Här finns kapellmästare **John Storgårds**, violin, som anländer från USA, pianisten **Henri Sigfridsson**, som kommer från Japan, cellisten **Marko Ylönen** och Zilliacus. Cellisten **Frans Helmerson** och **Mihaela Martin** anländer från Verbier, för ett antal konserter. Festivalens första konstnärliga ledare år 1983, professor, cellisten **Seppo Kimanen** föreläser 31.7. om kammarmusik med ett antal musiker som belyser musiken förr, nu och i framtiden. Efter jubileums-konserten erbjuds en festmåltid, öppen för alla på Restaurant Loftets innergård. Under kvällen underhåller **Mathias Sandberg Trio**.

I öppningskonserten 27.7. leds **Mellersta Österbottens Kammarorkester**, av violinisten, kapellmästaren och tidigare konstnärliga ledaren **Dmitry Sitkovetsky**, som har hela världen som sitt arbetsfält och nyss hemkommen från Japan och Berlin. Solister på konserten med honom är **Kati Raitinen** och Cecilia Zilliacus. Pianisten **Olli Mustonen** uppträder i en unik konsert, kallat Kvällslyx 2.8. tillsammans med cellisten **Jan-Erik Gustafsson** och Zilliacus. Dirigent **Dima Slobodeniouk**, som leder orkestrar i Europa, återkommer till Korsholm och Vasa efter flera år för att leda *Joseph Haydns Årstiderna* i Trefaldighetskyrkan 3.8 och i Lakeuden Risti 4.8.

Musikfestspelen Korsholm har sedan länge en stark nordisk dimension, med många gästande artister från våra närmaste grannländer. Årets upplaga är inget undantag. Jubileumsåret till ära besöks festivalen av hela fyra ensembler från Sverige och Norge, utöver de individuella gästerna.

Norrbottnen NEO är en del av det aktiva musiklivet i Norrbottenregionen. NEO är en sjupersoners kammarensemble med uttryckligt fokus på ny musik och har ett nära samarbete med Piteå Kammaropera och Norrbottens kammarorkester, bland annat som stämledare. Norrbotten NEO grundades år 2007 och har sedan dess beställt och uppfört talrika nya verk av svenska och internationella tonsättare. De uppträder 30.7, leds av **John Storgårds**, och 31.7. i jubileumskonserten.

Norges Ungdomskör (NUK) är en projektvis arbetande kör med sångare från hela Norge och administreras av Ung kor. Kören grundades år 1987 och består av sångare i åldrarna 16 till 26, med musik som främsta

fritidsaktivitet eller som studieämne. Den årliga verksamheten utformas kring ett antal projekt tillfällen med tillhörande konserter och någon utlandsturné varje sommar. Norges Ungdomskör samarbetar också med de ledande professionella vokalsemblerna i Norge, Det Norske Solistkor och Nordic Voices. Som dirigent under åren 2021–23 fungerar **Nina T Karlsen**. NUK har egen lunchkonsert 2.8. på Villa Sandviken.

Under år 2022 samarbetar Norges Ungdomskör också med kammarensemblen **Trondheim Sinfonietta (TS)**, som liksom Norrbotten NEO har den nutida musiken som sitt primära arbetsfält. Den här ensemblen grundades år 1998 och är ett forum för samarbete mellan musiker från Trondheim Symfoniorkester, Luftförsvarets Musikkår, musikavdelningen vid Norges Teknisk-naturvetenskapliga Universitet och det breda frilansfältet i Trondheimregionen. Trondheim Sinfonietta samarbetar med många internationella tonsättare i nya verkbeställningar, exempelvis, *Steve Reich*, *Kaija Saariaho* och *Sofia Gubaidulina*. De uppträder 1–2.8.

En ensemble som har överskridandet av gränser mellan olika genrer som en central idé är kvartetten **Svante Henryson's Back to Base**, grundad av cellisten, basgitaristen, kontrabasisten och tonsättaren **Svante Henryson**. Han har i gruppen sällskap av saxofonisten **Joakim Milder**, slagverkaren **Morgan Ågren** och pianisten **Jon Balke**. Det musikaliska flödet från dessa fyra herrar flyttar sig mödolöst mellan klassisk musik, jazz och rock. Uppträder på Ritz 2.8. kl. 19.

Det är alltså skogen och dess ståtliga träd som figurerar i konsertprogrammen, genom flera nyskrivna verk. Förutom av Leinonen har Musikfestspelen glädjen att presentera ny musik komponerad av tonsättare som **Maria Lithell Flyg**, **Britta Byström**, **Fredrik Hedelin** och **Rebecka Ahvenniemi**. Deras verk omfattar solo- och kammarverk, kammaropera samt mässa för blandad kör och orkester. Nämnade kompositörer kommer att besöka festivalen. (se bilagan)

Under veckan arrangeras *konstnärsmöten* vid Restaurang Loftet i ladan på gården varje vardag kl. 13.00 . I samtalen deltar musiker, kompositörer och festivalens konstnärliga ledare i tur och ordning. Tillfällena har fritt inträde och man kan samtidigt njuta av god Loftet-lunch.

I den pinfärska **programboken** finns utförliga utflyktsförslag, busstidtabeller och beskrivningar av artister och konserter. **Jubileumsbilagan** innehåller ett sammandrag från de senaste 10 åren. Föregående historik utkom 2012 (30 år). Båda kan köpas till ett gemensamt pris på 15 euro.

Musikfestspelen Korsholm vill i år försöka bidra till en bättre värld och har beslutat att stödja föreningen *Finland Ukraina Ostrobotniia Kalyna r.f.*, som hjälper krigsdrabbade i Ukraina. Vidare vill festspelen bidra till att bevara finsk urskog och stöder *Stiftelsen för naturarvet* och ger artisterna några kvadratmeter bevarad skog istället för blommor på konserterna. Musikfestspelen har också påbörjat processen med att inom ett år miljöcertifiera sig genom Ekokompassen.

Årets biljetter finns till salu på internet via netticket.fi och korsholmmusicfestival.fi eller fysiskt på Studio Ticket i Rewell Center, Vasa. Biljettpriserna varierar från 0–42 euro. Publikbussen kostar 10 € tur/retur.

Musikfestspelen Korsholm arrangeras på ett pandemisäkert sätt. Arrangemangen följer myndigheternas restriktioner och eventuella förändringar av dessa. Festivalpubliken, musikernas och personalens hälsa prioriteras först. Vid förköp av biljetter har man möjlighet att vid sjukdomsfall inhibera sin biljett eller använda den på en annan konsert. Färska nyheter finns på våra sociala medier och på festivalens hemsida. Pressbilder finns i vår bildbank. <https://www.korsholmmusicfestival.fi/media> -> Bildbank.

Monica Johnson

verksamhetsledare

Tel. 050 911 33 49

Musikfestspelen Korsholm
Senatgatan 1, 2vån.
tel. +358 40 833 2022
65 100 VASA
Finland

Korsholman Musiikkijuhlat
Senaatinkatu 1, 2 krs
65100 VAASA
Suomi
info@korsholmmusicfestival.fi

Korsholm Music Festival
Festival Center / Culturum
Från / Alkaen 15.7.2022
Skolhusgatan 31. Koulukatu
www.korsholmmusicfestival.fi