



Classical Clubin kevään viimeisessä suorastriimissä pe 9.4 klo 20 Doo-bop Clubilla Vaasassa esiintyy Kari Ikonen Solo ja Quartet Ajaton.

Illan avaa mainetta niittänyt Ikonen, jonka soolopianorepertuaari "Impressions, Improvisation & Compositions" julkaistiin syksyllä 2020. Quartet Ajattoman muusikoiden taustat ulottuvat laajalle: mm. jazzmusiikista barokkiin, argentiinalaisesta tangosta nykymusiikkiin ja improvisointiin. Perjantai-illan kokoonpanossa soittavat Mia Simanainen (laulu), Kari Ikonen (moog syntetisaattori), Henrik Sandås (bandoneon) ja Markus Hohti (sello). Konsertti toteutetaan yhteistyössä Korsholman Musiikkijuhlien kanssa, jonka teema, Maan laulut, avataan. Linkki konserttiin, jota voidaan nähdä ilman maksua löytyy Doo-Bopin ja Korsholman Musiikkijuhlien kotisivuilta. www.doobop.fi, www.korsholmmusicfestival.fi,

I den sista direktströmmade konserten med Classical Club fredagen den 9.4. kl. 20.00 på Doo-bop i Vasa uppträder Kari Ikonen Solo och Quartet Ajaton.

Kvällen öppnas av Ikonen som verkligen befäst sitt rykte som pianist, och vars samling med hans solopianorepertoar "Impressions, Improvisation & Compositions" kom ut hösten 2020. Quartet Ajatons musiker har en bred bakgrund: allt från jazzmusik till barock, från argentinsk tango till nutida improvisation. I fredagskvällens sammansättning uppträder Mia Simanainen, sång, Kari Ikonen, moog, syntetisator, Henrik Sandås, bandoneon och Markus Hohti, cello. Konserten förverkligas i samarbete med Musikfestspelen Korsholm, vars tema för sommaren 2021, Sångur ur Jorden, öppnas. Link till konserten, som kan ses utan extra avgift finns på www.doobop.fi och Musikfestspelen Korsholms hemsida, www.korsholmmusicfestival.fi.

**Classical Club, Korsholman Musiikkijuhlat ja Doo-bop yhteistyössä
Classical Club, Musikfestspelen Korsholm och Doo-bop i samarbete**

Leenakaisa Sandberg
Classical Club työryhmä / arbetsgrupp
Puh. / Tel. 044 3101946

Monica Johnson,
Korsholman Musiikkijuhlat / Musikfestspelen Korsholm
verksamhetsledare/toiminnanjohtaja
Puh. / tel. 050 911 33 49

Classical Club at Doobop 9.4.2021, klo 20.00 i samarbete med Musikfestspelen Korsholm PRESENTERAR: <http://doobop.fi/event/classical-club-kari-ikonen-solo-quartet-ajaton/>

KARI IKONEN SOLO, piano

”Musiken öser sin inspiration ur källor som favoritkonstnären Vassilij Kandiskijs målningar, men också arabiska skalor och japanska intryck...revolutionerande är den nya manicken maqiano, med vilken man kan spela mikrintervaller på vilket akustiskt piano som helst. Men Ikonens musik är tillika strålande. Det är väldigt sällan man hör något nytt inom musik, ens i jazz.” (Jan-Erik Holmberg, HBL 3.2.2021)

Illan avaa kansainvälisesti palkittu ja mainetta niittänyt Kari Ikonen, jonka uutukainen soolopianorepertuaari ”Impressions, Improvisations & Compositions” julkaistiin syksyllä 2020. Levyn musiikki koostuu Ikosen sävellyksistä ja improvisaatioista, joissa pianon sointikirjo on viety uusiin ulottuvuuksiin preparointineen ja erikoistekniikoineen. Vivahteita kuullaan mm. japanilaisesta koto-musiikista, sekä varsinkin arabimusiikista, johon Ikonen on erityisen mieltynyt. Arabimusiikin maqam-asteikot mikrintervalleineen onnistuvat flyygelillä taiteilijan itse kehittämän Maqiano-laitteen avulla.



QUARTET AJATON: EARLY MUSIC IN THE LATEST WAY

Mia Simanainen, sång

Kari Ikonen, moog

Henrik Sandås, bandoneon

Markus Hohti, cello

”De fyra spännande musikerna i Quartet Ajaton är rena drömkombinationen” (Tove Djupsjöbacka, HBL 2.12.2020)

”Quartet Ajaton on kiehtovan kahlitsematon” (Harri Uusitorppa, Helsingin Sanomat 28.7.2020)

Vad är det här för en underlig ensemble?

Mia Simanainens sällsamma ensemble blåser alla traditionella begrepp i skyn då de skapar nytt av gammalt! Musikernas bakgrunder sträcker sig allt från jazz till barock, argentinsk tango nuevo till nutida konstmusik, improvisation och alla möjliga olika experiment. Detta har gjort gruppens musiserande till en enastående musikalisk expedition som redan fortsatt i sex år.

Gruppen gav ut sin första skiva ”Elixir” (Eclipse Music) år 2016, och en videokollektion år 2018. Det andra albumet ”Early Music in the Latest Way” gavs ut i höstas (2020) (Alba Records). Det innehåller uteslutande gammal musik (renässans- och barockmusik) i kvartettens egna arrangemang – visst, gruppen värnar om skönheten och andan i gammal musik, men kan fortfarande ibland leva om och musicera som man gör på Saturnus. Quartet Ajaton har gjort turnéer och konsertresor i England, Sverige, Estland och Ryssland.

Classical Club at Doobop 9.4.2021, klo 20.00 Yhteistyössä Korsholman

Musikkijuhlien kanssa ESITTÄÄ:

KARI IKONEN SOLO, piano

”Musiken öser sin inspiration ur källor som favoritkonstnären Vassilij Kandiskijs målningar, men också arabiska skalor och japanska intryck...revolutionerande är den nya manicken maqiano, med vilken man kan spela mikrointervaller på vilket akustiskt piano som helst. Men Ikonens musik är tillika strålande. Det är väldigt sällan man hör något nytt inom musik, ens i jazz.” (Jan-Erik Holmberg, HBL 3.2.2021)

Illan avaa kansainvälisesti palkittu ja mainetta niittänyt Kari Ikonen, jonka uutukainen soolopianorepertuaari ”Impressions, Improvisations & Compositions” julkaistiin syksyllä 2020. Levyn musiikki koostuu Ikonen sävellyksistä ja improvisaatioista, joissa pianon sointikirjo on viety uusiin ulottuvuuksiin preparointeineen ja erikoistekniikoineen. Vivahteita kuullaan mm. japanilaisesta koto-musiikista, sekä varsinkin arabimusiikista, johon Ikonen on erityisen mieltynyt. Arabimusiikin maqam-asteikot mikrointervalleineen onnistuvat flyygelillä taiteilijan itse kehittämän Maqiano-laitteen avulla.



QUARTET AJATON: EARLY MUSIC IN THE LATEST WAY

Mia Simanainen, laulu

Kari Ikonen, moog

Henrik Sandås, bandoneon

Markus Hohti, sello

”De fyra spännande musikerna i Quartet Ajaton är rena drömkombinationen” (Tove Djupsjöbacka, HBL 2.12.2020)

”Quartet Ajaton on kiehtovan kahlitsematon” (Harri Uusitorppa, Helsingin Sanomat 28.7.2020)

Mikä kumma kokoonpano?

Mia Simanaisen perustama eriskummallinen yhtye puhaltaa määritelmät taivaan tuuliin luodessaan vanhasta uutta! Muusikoiden taustat ulottuvat laajalle: jazzmusiikista barokkiin, argentiinalaisesta tangosta nykymusiikkiin, improvisointiin ja kaiken maailman kokeiluun. Tämä on tehnyt yhtyeen musisoinnista varsinaista löytöretkeilyä jo kuuden vuoden ajan.

Yhtye julkaisi esikoislevynsä ”Elixir” (Eclipse Music) v. 2016, ja videokokoelman v. 2018. Toinen albumi ”Early Music in the Latest Way” julkaistiin loppusyksystä (2020, Alba Records). Se sisältää pelkästään vanhaa musiikkia (renessanssi- ja barokkiajan sävellyksiä) kvartetin tyyliin sovitettuna – niin, yhtye kyllä vaalii vanhan musiikin kauneutta ja henkeä, mutta saattaa silti välillä riehaantua ja soittaa niin kuin Saturnuksessa. Quartet Ajaton on tehnyt kiertueita ja konserttimatkoja esiintyen Suomen lisäksi Englannissa, Ruotsissa, Virossa ja Venäjällä.