

Sånger ur Jorden

Musikfestspelen Korsholm arrangeras 28.7.–4.8.2021. Årets tema "Sånger ur Jorden" har fått sin inspiration från Gustav Mahlers ikoniska verk "Das Lied von der Erde". Musikfestspelen vill i år fästa uppmärksamheten speciellt på klimatet och naturen. Ett sidotema är insekter, som är en viktig del av naturens mångfald och som lider stort av klimatförändringen.

Musikfestspelen Korsholms andra dag 29.7. bjuder på musik sprungen ur en mångskiftande palett, från det tidiga 1900-talets tesalonger, via ett emotsett uruppförande för soloviolin, till barriärbrytande rockarrangemang och jazztrio.

En téstund med Konsulinnan

Den engelskfödda konsulinnan Tulla Moe var under de tidiga decennierna av 1900-talet en centralfigur i kulturlivet i Vasa. Hemmet, i det hus som idag hyser Restaurang Loftet, var skådeplats för både soiréer och maskerader genom åren, och via musikvetaren **Karin Sandqvists** presentation av den här färgstarka kvinnan får vi också en unik inblick de turbulenta tiderna kring Finlands självständighet. Utöver presentationen får vi också njuta av musikframföranden av violinisten **Albert Sahlström** och pianisten **Ahti Alavillamo**, som spelar tidstypiska verk av bl.a. Toivo Kuula, Oskar Merikanto och Jules Massenet.

Jakt och grekiska gudar

Årets tematonsättare vid Musikfestpelen Korsholm, **Mats Larsson Gothe**, skulle ursprungligen gästa festivalen redan i fjol och då var det också meningen att hans färska soloverk *Caccio*, skrivet för vår konstnärliga ledare **Cecilia Zilliacus**, skulle uruppföras. Covid-19 satte resolut stopp för de här planerna, men i stället får vi alltså i år stifta bekantskap med Larsson Gothe och hans musik. Uruppförandet av *Caccio* sker också i morgon, i konserten i Nykarleby St:a Birgitta kyrka. Vid den här konserten medverkar också **Signum-kvartetten** med ett digert program som sträcker sig från arrangemang av Franz Schuberts solosånger, via Leoš Janáček's sena stråkkvartett med smeknamnet "Kreutzerersonaten", till den betydligt nyare kvartetten *P-ILION* skriven år 2007 av den grekiskfödda men numera i Tyskland verksamma tonsättaren Konstantia Gourzi.

Bakgrundsinstrumentens hämnd

Ensemblen **ORBI** (The Oscillating Revenge of the Background Instruments) är resultatet av en lättsam sammansvärjning mellan instrument som oftast får nöja sig med en plats längre bak på konsertstraden. När de mera ordinära soloinstrumenten saknas får fagotten, hammondorgeln, kontrabasen och slagverket fritt spelrum och resultatet blir både spektakulärt och gränsöverskridande. ORBIs konsert i Ritz bjuder på arrangemang av progressiv rock jämsides med filmmusik av Ennio Morricone och Antonio Vivaldis *Folia*-variationer.

After Work i sommarkvällen med Doktorn

Lagom till kvällssvulkan har vi sedan dukat om på Restaurang Loftet för en "After Work" jazz-session med The Doctor, jakobstadsbördiga gitarristen **Mathias Sandberg** och hans trio med basisten **Zacharias Holmkvist** och trummisen **Stefan Brokvist**. Trios debutalbum "The Doctor" har höjts till skyarna i jazzpressen både här hemma och utomlands.

Musethica för klassisk musik ut i samhället

I år besöks Musikfestspelen Korsholm igen av musiker från **Musethica**, som är en ideell organisation med syfte att dels arbeta för en välvillig inställning till konst i samhället och dels att erbjuda unga lovande musiker både utbildning och rikligt med tillfällen att framträda inför publik. Det koncept som Musethica arbetar utifrån på verksamhetsorterna i Tyskland, Israel, Polen, Spanien och Sverige för konsertmusik på högsta nivå till platser också utanför de etablerade konsertsalarna, såsom seniorboenden, sjukhus och fängelser. Konceptet Musethica skapades år 2012 av altviolinisten **Avri Levitan** och verksamheten körde ursprungligen igång i Zaragoza i Spanien. Under årets besök vid Musikfestspelen Korsholm kommer Musethica att bjuda på inte mindre än 10 konserter och musikstunder på olika håll i Vasa med omnejd, från lördag 31.7 till onsdag 4.8.

Musikfestspel i Covid19-tider

Det är fortsättningsvis osäkra och ovanliga tider, i Covid-19-pandemins tecken, men i år har Musikfestspelen Korsholm ändå kunnat ta sikte på en festival som i ganska hög grad påminner om det vi kunnat njuta av under tidigare år. Restriktionerna och säkerhetsåtgärderna är många, men redan det att vi preliminärt kunnat öppna för 50-199 åhörare per konsert är för oss ett viktigt steg i rätt riktning.

Biljetter säljs kontinuerligt via [netticket.fi](http://www.netticket.fi) eller från vår hemsida www.korsholmmusicfestival.fi. Biljetter säljs även vid dörren, där vi önskar att man helst betalar med kort.

Musikfestspelens hela program finns på adressen www.korsholmmusicfestival.fi

Biljetter: <http://www.netticket.fi>, Studio Ticket i Rewell Center, Musikfestspelens kontor (tel. +358 40 833 2022) eller vid dörren ifall det finns platser kvar.

Pressbilder från vår hemsida www.korsholmmusicfestival.fi > Media > Press > Bildbank

Kontaktuppgifter:

Informatör Mats Lillhannus
press@korsholmmusicfestival.fi
+358 50 911 39 02

Verksamhetsledare Monica Johnson
monica.johnson@korsholmmusicfestival.fi
press@korsholmmusicfestival.fi
+358 50 911 33 49