

Sånger ur Jorden

Musikfestspelen Korsholm arrangeras 28.7.–4.8.2021. Årets tema "Sånger ur Jorden" har fått sin inspiration från *Gustav Mahlers* ikoniska verk "*Das Lied von der Erde*". Musikfestspelen vill i år fästa uppmärksamheten speciellt på klimatet och naturen. Ett sidotema är insekter, som är en viktig del av naturens mångfald och som lider stort av klimatförändringen.

Den nästsista dagen, 3.8. av årets musikfestspel har en klar tyngdpunkt i Solf, med två av dagens tre konserter placerade i lokaler som sedan decennier är självklara och viktiga delar av festivalen: Hemmergården och Solf kyrka. Den tredje konserten, som äger rum i Ritz, firar den argentinske bandeonisten och tonsättaren Astor Piazzollas 100-årsjubileum.

Sångfåglar, påfåglar och fonetik

Eftermiddagskonserten i Hemmergården på Stundars inleds med sångfåglar i den överförda betydelsen vokalmusik: först i form av arrangemang för flöjt av några av Gustav Mahlers mest kända solosånger, och sedan också genom ett par nummer ur tematonsättaren **Mats Larsson Gothes** operor, framförda av **Gabriel Suovanen**. Men konserten omfattar också musik som helt konkret behandlar fåglar och i det sammanhanget går det givetvis inte att ignorera fransmannen Olivier Messiaen, vars senare produktion vimlar av fågelsång. *Le merle noir* (Koltrasten) är det tidigaste av hans verk som utgår från en specifik fågelart. Det är sedan en smaksak om man vill betrakta påfågeln som en sångfågel, men i tonsättaren Anders Hillborgs musik har den här pråliga estradören figurerat framträdande. Också i Elliott Carters *Esprit Rude / Esprit Doux* kan man säga att rösten figurerar, men mera i fonetiskt avseende och duoformatet med flöjt och klarinett förevisar också två olika infallsvinklar till ansats och tonbildning. Avslutningsvis presenterar konserten ett ungdomsverk av Richard Strauss, *Cellosonat i F-dur*.

Före konserten finns det möjlighet att äta lunch i Hemmergården och efter konserten ordnas en naturvandring. Det går att köpa flera olika varianter av paketbiljetter, som innehåller allt eller delar av dessa moment.

Busstransport till och från konserten ordnas, med avfärd från Vasa stadshus kl.12.00.

Nuevo Tango och 100-årsjubilaren Piazzolla

Det har i år gått 100 år sedan Astor Piazzollas födelse. Genom sin verksamhet som musiker och tonsättare under decennierna efter andra världskriget, då han fusionerade den traditionella argentinska tangon med element från jazz och klassisk musik, skapade han en ny och vital genre som ofta går under namnet Nuevo Tango. Musikfestspelen Korsholm har med anledning av jubileet den stora glädjen att kunna presentera en temakonsert kring Piazzolla och hans musik, med sångerskan **Maria Ylipää** och hennes stjärnbeströdda ensemble bestående av **Niko Kumpuvaara**, accordeon, **Jaakko Kuusisto**, violin, **Marzi Nyman**, gitarr och **Ville Herrala**, kontrabas. Den här konserten äger alltså rum i Ritz, med start kl. 19.00 och 21.00. Båda konserterna är slutsålda, eventuellt kan biljetter fås om någon inhiberar.

Musethica och en spontan Beethovenkvintett

Musethica-ensemblen sista programpunkt vid årets musikfestspel är deras konsert i Solf kyrka kl.21.00. Här expanderar musiken under konsertens gång, från Eugène Ysaÿes solosonat *Ballade*, via en av Mozarts två stora *stråkdvor*, till Ludwig van Beethovens *Stråkkvintett i c-moll*. Det sistnämnda verket har en särskilt spännande tillkomsthistoria, med ursprung i Beethovens tidiga pianotrio. Tonsättaren fick sig långt senare tillsänt ett tämligen amatörmässigt arrangemang för kvintett, som han inte ville godkänna, utan själv omarbetade till något som han kunde skriva sitt namn under.

Musikfestspel i Covid19-tider

Det är fortsättningsvis osäkra och ovanliga tider, i Covid-19-pandemins tecken, men i år har Musikfestspelen Korsholm ändå kunnat ta sikte på en festival som i ganska hög grad påminner om det vi kunnat njuta av under tidigare år. Restriktionerna och säkerhetsåtgärderna är många, men redan det att vi preliminärt kunnat öppna för 50-199 åhörare per konsert är för oss ett viktigt steg i rätt riktning.

Biljetter säljs kontinuerligt via [netticket.fi](http://www.netticket.fi) eller från vår hemsida www.korsholmmusicfestival.fi. Biljetter säljs även vid dörren, där vi önskar att man helst betalar med kort.

Musikfestspelens hela program finns på adressen www.korsholmmusicfestival.fi

Biljetter: <http://www.netticket.fi>, Musikfestspelens kontor (tel. +358 40 833 2022) eller vid dörren ifall det finns platser kvar.

Pressbilder från vår hemsida www.korsholmmusicfestival.fi > Media > Press > Bildbank

Kontaktuppgifter:

Informatör Mats Lillhannus
press@korsholmmusicfestival.fi
+358 50 911 39 02

Verksamhetsledare Monica Johnson
monica.johnson@korsholmmusicfestival.fi
press@korsholmmusicfestival.fi
+358 50 911 33 49