



Mats Larsson Gothe om sin medverkan vid Musikfestspelen Korsholm

Det är en stor ära för mig att medverka som composer-in-residence vid årets Musikfestspel i Korsholm. Redan tidigt hörde jag talas om festspelen, och inte minst under mitt år som utbytesstudent vid Sibeliusakademin i Helsingfors talades det ofta om vilka tonsättare och verk som hade framförts där. Listan över eminenta tonsättare som medverkat är lång, och nu är det min tur. Fantastiskt!

De av mina verk som kommer att framföras ger prov på olika uttryck och stilar och är hämtade ur en period som spänner över nästan 20 år. Det äldsta verket är från 2002 – Ricerco 1 för solofagott – och det färskaste från 2020 – Caccio för soloviolin. Två verk som på något vis är besläktade med varandra, vilket gör att cirkeln sluts på vackert sätt.

Festivalen inleds med ett av mina mest espressiva och kraftfulla verk – Lied von der Erde - som skrevs för Mellersta Österbottens Kammarorkester 2011. De uruppförde verket i Karleby 2012 och jag ser mycket fram emot att återknyta bekanskapen med orkestern och verket. Som tonsättare har jag kommit att associeras med musikdramatik.

Därför är det glädjande att "Ringens – en kammaroperamelodram" framförs med Gabriel Suovanen och ZPR Trio under festspelen. Det blir finländsk premiär av detta verk som bygger på ett ofullbordat romanfragment av Hjalmar Söderberg. Cecilia Zilliacus och jag har ett mångårigt samarbete bakom oss.

Det första verk jag skrev direkt för en ensemble där hon ingick – Viocla Perpia (2004) – kommer att framföras, liksom det purfärska Caccio som Cecilia för till dopet i Nykarleby 29/7. Cecilias temperament och uttryck som violinist har alltid färgat de verk jag skrivit för henne, Caccio inget undantag.

Att beskriva sig själv som tonsättare är svårt, men vad jag kan säga är att min musik bygger på ett starkt uttrycksbehov. Graden av intensitet kan ibland bli hög. Det finns dock lättsammare sidor av mitt komponerande, sidor jag kan plocka fram i mitt operakomponerande. Opera utgör därför en form som passar mig väl.

Till sjuende och sist är det viktigaste för mig att beröra lyssnaren starkt känslomässigt.

Arvika 30/5 2021 Mats Larsson Gothe +46 70 792 74 1