

Musikfestspelen Korsholm 28.7 - 5.8 2020

Temat Vild, fri & ensam, Beethoven & 20-talet

Musikfestspelen satte igång igår med en tjuvstart i Trefaldighetskyrkan och idag onsdag hålls öppningskonsert. I Trefaldighetskyrkan i går var stämningen hög och i enlighet med coronabestämmelserna mottogs nästan maximalt antal personer. Konserten streamades direkt till hemmasofforna.

Torsdag 30.7:

I Hemmersgården klingar inhemsk violinmusik.

Violinisten **Erik Nygård**, expert på finländsk violinmusik, uppträder tillsammans med pianisten **Anton Ylikallio** i en strömmad konsert från Stundars Hemmersgården. Konsertens musikstycken passar bra till Musikfestspelens tema och är komponerade på 1920-talet och under början av vår självständighet. Bland kompositörerna är nästan hela Finland representerat. Vi får lyssna till verk av nationalkompositören **Jean Sibelius**, född i Tavastehus, Borgå-födda **Selim Palmgren** och **Erkki Melartin**, som är hemma från Kexholm i Karelen. Ett riktigt finskt "lejonsteam".

Konserten hålls i Hemmersgården torsdagen den 30.7. kl. 14.00 och i konsertutrymmet kan tas emot maximalt 40 personer. Konserten sänds avgiftsfritt på Musikfestspelens hemsida och på HSS-Medias hemsida samma kväll kl. 20.00. Festivalstudion öppnas och sänds på nätet redan kl. 19.30, och där artisterna samtalar om forskningen kring finländsk violinmusik, konsertprogrammet och dagens DADA.

Fredagen den 31.7:

Unga artister

Violinisten **Albert Sahlström** är ursprungligen från Helsingfors men bor nu i Vasa och pianisten **Ahti Alavillamo** har nyligen flyttat från Vasa till Esbo för att kunna fördjupa sig i sina musikstudier. Dessa unga konstnärstalanger uppträder tillsammans i Trefaldighetskyrkan med romantiska mästerverk av **Jean Sibelius**, **Frédéric Chopin** och **Johannes Brahms**, av vilken vi får lyssna till *Violinsonaten nr. 2 i A-dur*.

Konserten är öppen för publik med fritt inträde för 135 personer, alltså för en begränsad publik. Konserten streamas även direkt och man kan följa denna avgiftsfritt på Musikfestspelens hemsidor.

Gershwin i Vasa!

Mari Palo är en sopran som rör sig suveränt mellan olika genrer och det är svårt att föreställa sig en mer lämplig sångerska från Finland att tolka **George Gershwins** klassiska sånger, som har inspirerats av både traditionella afroamerikanska melodier och den europeiska konstmusiken. Några av Gershwin-sångerna, *Nice Work if You Can Get It*, *How Long Has This Been Going On* ja *Who Cares* kunde också passa som coronavårens soundtrack...

Mari Palo accompanjeras av den inhemska jazzeliten; pianisten **Seppo Kantonen**, basisten **Ville Herrala** och på trummor **Joonas Riippa**. Till temat från 1920-talet hör även starkt Hugo Balls dadaistiska dikter och texter ur **F. Scott Fitzgeralds** *Den Store Gatsby*, som reciteras av Vasas egen veteranskådespelare **Lasse Hjelt**.

Till konserten i Vasa stadshus fredagen den 31.7. kl. 20.00 är det fritt inträde för 40 personer, frivilligt programblad kostar 10 €. Konserten streamas direkt från Vasa stadshus och man kan följa den avgiftsfritt från Musikfestspelens hemsidor. Festivalstudion öppnas kl. 19.30 och där kan man under studiovärdarna **Anna-Maria Helsings och Mats Lillhannus'** ledning träffa Mari Palo, Seppo Kantonen och Lasse Hjelt i vilda diskussioner.

Pressbilder fås från vår hemsida www.korsholmmusicfestival.fi > Media > Kuvapankki

Mera uppgifter:

Panu Sivonen
informatör
tel. +358 50 911 3902
press@korsholmmusicfestival.fi

Monica Johnson
verksamhetsledare
tel. 0358 50 911 33 49