

Musikfestspelen Korsholm 28.7 – 5.8 2020

Musikfestspelen Korsholm är i full gång och konserterna rullar på både som levande konsertupplevelser och som internet sändningar. På ett halvt dygn lyckades Mellersta Österbottens Kammarorkesters konsert samla över 2000 tittare på livestreamen trots smärre tekniska problem i början av streamingen. Konserterna och festivalstudiona finns att ses under en månad på festivalens hemsida.

Konserterna på lördagen den 1.8:

Världsarvet tappas inte bort

Musikfestspelen har nästan varje sommar haft en konsert i UNESCO:s världsarv Kvarken, i år är inget undantag trots de avikande omständigheterna. Vasa stadsorkesters blåskvintett **Waasa Quintet** uppträder i den pittoreska Björköby kyrka med ett program som betonar guldåldern, 1920-talet för olika musikstilar och träblåsinstrument. Vi får lyssna till satser ur bl.a de klassiska kvintetterna av **Carl Nielsen** och **Jaques Ibert**, som i konsertprogrammet förenas med en av de största namnen i argentinsk tango, **Carlos Gardel**.

Konserten i Björköby kyrka hålls lördagen den 1.8. kl. 14.00. Konserten har fritt inträde men program kan köpas för 10 €. Antalet platser är 50. Den inbandade konserten kan följas gratis på Musikfestspelens internetsidor samma kväll kl. 18.00 och en festivalstudio som öppnas kl. 19.30 leder lyssnaren till det intressanta programmet och till konsertstämningen.

Beethoven från Stockholm

Musikfestspelens första sommar direktsändning från Musikaliska, på Nybrokajen i Stockholm, firar **Ludwig van Beethoven**, som skulle ha fyllt 250 år i år. Beethoven-experten, författaren **Åke Holmquist** föreläser om kompositören och i musikkväg får vi lyssna till en klassisk pärla från Beethovens tidiga produktioner, *Stråkkvintett i c-moll, op. 9*. Några av Sveriges bästa musiker är samlade, Musikfestspelens konstnärliga ledare **Cecilia Zilliacus** har bjudit in Chiaroscuro-kvartettens violast **Emilie Hörnlund**, som har uppträtt tidigare på festspelen liksom **Torleif Thedéen**, som har en fantastisk internationell solokarriär och som även besökt festspelen flera gånger.

Livestreamingen av konserten börjar lördagen 1.8. kl. 20 och man kan höra denna fritt via Musikfestspelens hemsidor. Festivalstudio med diskussioner skapar konsertstämning redan kl. 19.30. I studion träffar man förutom musiker också ett nytt avsnitt av **Tina Axelssons** dadainfluerade kortfilm i serien på åtta, som berättar om den mystiska *Chichi van der Hünckelstraße*.

Konserterna söndagen den 2.8.

Unga mästare

En av denna sommars konserter, som bjuder in publik arrangeras i Korsholms kyrka söndagen den 2.8. kl. 18. **Kuula-institutets mästarklass** består av ett tiotal unga talangfulla musikstuderanden från Vasa, Storkyro och Laihela. I denna mångsidiga konsert uppträder eleverna på ett brett urval av instrument.

Konserten har fritt inträde och i kyrkan tas med restriktioner in 200 personer sammanlagt. Konserten bandas och kommer att senare finnas på Musikfestspelens facebookside och officiella hemsidor.

Stråkarnas och valthornens glans

Sommarens andra direktsända konsert från Nybrokajen i Stockholm, hörs söndagen den 2.8. kl. 20 och där uppträder tillsammans med **Cecilia Zilliacus** Sveriges kammarmusik-grädda; finlandssvenska violinisten **Jannica Gustafsson** och brittiska valthornisten **Chris Parkes**, båda solister i Sveriges Radios Symfoniorkester tillsammans med Torleif Thedéen och Emilie Hörnlund. Konserten börjar med Beethovens lärare under en kort tid, **Joseph Haydn** och hans eleganta *Divertimento i Ess-dur*, som avslutas med en otrolig variationssvit. **Torleif Thedéen** tolkar därefter **Paul Hindemiths solocellosonat**, som följs av ett mer okänt, i Finland, senromantiskt verk av **York Bowen**, en *Kvintett för valthorn och stråkar*, som avslutar konserten.

Direktsändningen hörs gratis via Musikfestspelen Korsholms hemsidor den 2.8. kl. 20. Festivalstudion med programdiskussioner med ett nytt avsnitt av dadafilmen leder kl. 19.30 leder lyssnaren i rätt stämning.

Måndagen den 3.8:

Total kontroll

Total Cello Ensemble, som består av sex av Finlands bästa cellister, kommer tillsammans med **Mari Palo** att uppträda i en livestreamad konsert från Vasa stadshus måndagen den 3.8. kl. 20.00. Beethovens vokalproduktion hörs sällan, men detta ändras med hjälp av Mari Palo och pianisten **Anton Ylikallio**. Total Cello Ensembles program ger cellon möjligheten att sjunga i de mest fantasifulla arrangemangen från **Sibelius** till **Leonard Cohen**. Konserten kulminerar i Mari Palos och Total Cello Ensembles gemensamma utföranden av tango och cabarésång.

Direktsändningen sänds gratis via Musikfestspelens hemsidor kl. 20.00. med Festivalstudion som öppnas kl. 19.30.

Pressbilder finns på vår hemsida under adressen www.korsholmmusicfestival.fi > Media > Kuvapankki.

Mera information:

Panu Sivonen
Informatör
tel. +358 50 911 3902
press@korsholmmusicfestival.fi

Monica Johnson
verksamhetsledare