

Musikfestspelen Korsholm 28.7 - 5.8 2020

Konserterna tisdag 4.8:

Kreutzer från Stockholm

I **Leo Tolstojs** roman, *Kreutzer sonaten*, väcker **Ludwig van Beethovens** musik en hemsk känslomässig eld hos huvudpersonen. I Musikfestspelens konsert på tisdag får vi lyssna till den omfattande *violinsonaten i A-dur, Op. 49*, som gett namn åt Tolstojs bok och även texter ur själva novellen. Mellersta Österbottens Kammarorkesters konstnärliga ledare och violinist **Malin Broman** uppträder tillsammans med pianisten **Simon Crawford-Phillips** och skådespelerskan **Miriam Forsberg** reciterar Tolstoj på svenska och **Lasse Hjelt** inleder på finska.

Konserten sänds från Stockholm, från Musikaliska på Nybrokajen. Direktsändningen kan man se fritt från Musikfestspelens hemsidor den 4.8. kl. 20.00. och festivalstudion innan, kl. 19.30 man träffar konsertens musiker i samtal om Kreutzer. Vi ser igen ett avsnitt ur **Tina Axelssons** serie av dadaistiska kortfilmer, som berättar om den mystiska *Chichi van der Hünckelstraße*.

Det klingar i Laihela kyrka

Coronaviruset har medfört stora utmaningar för alla konsertarrangörer, som nu måste fundera på säkerhetsavstånd och som på alla sätt nu försöker göra konserterna till en säker men ändå trevlig upplevelse och gemenskap för alla konsertbesökare. Musikfestspelen ordnar denna sommar några utvalda konserter för publik i olika kyrkor, dit publiken tryggt kan komma och där vi kan säkra säkerhetsavstånd och hygien.

Laihela kyrka har breda väggar och bra akustik, vilket gör kyrkan till den perfekta platsen att bjuda in publiken att lyssna till levande musik i en sen kvällskonsert på tisdag kväll kl. 21.00. **Total Cello Ensemble**, en kammarmusikensemble grundad vid Sibelius-Akademien av sex toppcellister, som tillsammans fortsätter och utvecklar traditionerna för celloensemble uppträder. Programmet i Laihela kyrka inkluderar allt från klassiska pärlor av **Arvo Pärt** till sydamerikanska rytmer av **Heitor Villa-Lobos**. Utöver klassisk musik, får vi också lyssna till populärmusik av **Lasse Mårtenson**, **Unto Mononen**, **Adele** och **Metallica** (för att inte tala om att **Hannu Kiiski** var lärare åt Apocalyplicas Eicca Toppinen vid Sibelius-Akademien) han har arrangerat ett flertal stycken. Man behöver alltså inte åka långt för att få uppleva sommarens mest heta och kultiverade show!

Biljetter till konserten kostar 20 €. Biljetter fås vid dörren och via netticket.fi.

Onsdag 5.8:

Allt det goda har ett slut. I den sista konserten för detta exceptionella år på Musikfestspelen Korsholm, uppträder som traditionen bjuder **Vasa stadsorkester**. Orkestern leds av **Emilia Hoving**, en ung finländsk talang med en snabbt stigande karriär, som nyligen sågs i den prisbelönta dokumentären *Orkesterin edessä* (framför orkestern). **Ludwig van Beethoven** firas med ett uppförande av *Symfoni nr. 1, Op. 21* och man får i konserten även lyssna till verk från 1920-talet av **Jean Sibelius** och **Arthur Honegger**, samt *Divertimento* av **Einojuhani Rautavaara**, född under samma decennium.

Direktsändningen kan man följa fritt från Musikfestspelens hemsida från kl. 20. Till salen i Vasa stadshus släpps även in en mängd begränsad publik utan inträde. Festivalstudion leder virtualsändningens lyssnare i rätt stämning kl. 19.30. I studion träffar vi konsertens kapellmästare Emilia Hoving och vi får se den sista delen av **Tina Axelssons** dadainspirerade kortfilm, som berättar om den mystiska *Chichi van der Hünckelstraße*.

Pressbider hittar ni på festivalens hemsida www.korsholmmusicfestival.fi > Media > Kuvapankki

Mera information
Panu Sivonen
Informatör
Tel. +358 50 911 3902

Monica Johnson
Verksamhetsledare
Tel. +358 50 911 3349

press@korsholmmusicfestival.fi