

## Musikfestspelen Korsholm 28.7 – 5.8.2020

### Välkommen till Musikfestspelen Korsholm, genom virtuell och levande musik!

Musikfestspelen Korsholm hålls detta år med musik i både virtuella och fysiska konserter. De virtuella konserterna har fritt inträde och kan följas via Musikfestspelens internetsidor, överallt där internetanslutningarna så tillåter, t.o.m. på den egna bryggändan. Till alla konserter som arrangeras i Finland tas ändå in begränsad mängd publik, med tanke på säkerhetsavstånd och bildteknik. Publikmängden är alltså mindre än normalt. Konserternas antal är totalt 13 med fritt inträde med undantag av Laihela kyrkas konsert tisdagen den 4.8. kl. 21.00, där biljetterna kostar 20 euro. Laihelakonserten sänds inte heller via nätet. Till alla konserter säljs frivilligt program till priset av 10 euro. Internetkonserterna kan ses under en månads tid efteråt och det behövs inga inloggningsuppgifter till detta.

Musikfestspelens konstnärliga ledare, svenska violinisten **Cecilia Zilliacus**, har tillsammans med festivalledningen byggt upp ett program kring temat *Vild, fri och ensam* till intressanta konserthelheter. Temat hänvisar framförallt till **Ludwig van Beethoven**, från vars födelse det förflutit 250 år. Även musik från 100 år tillbaka i tiden, från 1920-talet, är med sina vilda och fria konstriktningar i fokus. Bland annat av kompositörerna **Paul Hindemith**, **Arthur Honegger**, **Selim Palmgren**, **Erkki Melartin**, **Jean Sibelius**, **George Gershwin**, **Carl Nielsen** och **York Bowen** uppförs verk på festivalen. De flesta konserterna räcker ca en timme och de uppförs utan paus. I samband med musiken hör vi även novelltexter och poesi.

Konserternas huvudplats för sändningarna är Vasa stadshus, men konserter hörs även från Trefaldighetskyrkan, Korsholms och Björköby kyrka samt Stundars, Hemmer-gården. Tre konserter sänds från Stockholm, från Musikaliska på Nybrokajen där Cecilia Zilliacus uppträder tillsammans med sina svenska kollegor. I de konserter som sänds från Finland uppträder finska eller i Finland bosatta musiker.

### Sommarens heta

Årets orkestergäster på festspelen är faktiskt traditionsenligt på öppningskonserten den 29.7 **Mellersta Österbottens Kammarorkester** (MÖK) och på avslutningskonserten den 5.8 **Vasa stadsorkester**. MÖK leds av **Jan Söderblom**, som även uppträder som solist i ett violinstycke. För första gången leder **Emilia Hoving** Vasa stadsorkester. Hon har snabbt stigit till en av de mest intressanta bland nya unga kapellmästare i Finland.

Sopranen **Mari Palo** framför **George Gershwin-sånger** fredagen den 31.7 tillsammans med sin trio, som består av den finska jazzens toppmusiker, **Seppo Kantonen**, piano, **Ville Herrala**, kontrabas och **Joonas Riippa**, trummor. **Waasa Quintet** är Vasa stadsorkesters blåskvintett, som uppträder i Björköby kyrka lördagen den 1.8. **Total Cello Ensemble**, bandet för finska toppcellister, uppträder måndagen den 3.8. i Vasa stadshus tillsammans med Mari Palo och den 4.8. i Laihela kyrka med ensemblen.

Flöjtisten **Erica Nygård** och organisten **Niels Burgmann** uppträder i Trefaldighetskyrkan som tjuvstart, tisdagen den 28.7 i samarbete med Församlingarna i Vasa. Violinisten **Erik Nygård** och pianisten **Anton Ylikallio** framför finländsk violinmusik från 1920-talet från Stundars torsdagen den 30.7. Årets unga artister,

violinisten **Albert Sahlström** och pianisten **Ahti Alavillamo**, spelar i Trefaldighetskyrkan, som tidig konsert fredagen den 31.7. kl. 18. Dessutom uppträder **Kuula-institutets mästarklass** med unga musiker i Korsholms kyrka söndagen den 2.8. kl. 18. Skådespelaren **Lasse Hjelt** reciterar bl.a. **Leo Tolstoj**, **F. Scott Fitzgeraldin** och **Hugo Balls** texter i två olika konserter.

### Grannens grädda

Tre konserter bandas och strömmas från Nybrokajen i Stockholm. Där uppträder lördagen den 1.8 violinisten Cecilia Zilliacus tillsammans med violasten **Emilia Hörnlund** och cellisten **Torleif Thedéen**. Söndagen den 2.8 sällar sig till musiksällskapet den finländskfödda violinisten **Jannika Gustafsson** och valthornisten **Chris Parkes**. Tisdagen den 4.8 framför violinisten **Malin Broman** och pianisten **Simon Crawford-Phillips** Beethoven. Förutom dessa lysande musiker hör vi författaren till Beethoven-biografin **Åke Holmquist** berätta om mästarkompositören och skådespelerskan **Miriam Forsberg** som reciterar Leo Tolstoj.

### Festivalstudio

Konserterna strömmas varje kväll kl. 20.00 men konsertsändningarna börja en halv timme innan med en festivalstudio, som leds av kapellmästaren **Anna-Maria Helsing** och musikvetaren, tenoren **Mats Lillhannus**. De tar emot studiegäster med konserternas olika artister. Dessutom ser vi **Tina Axelssons** dadaistiska kortfilmer om *Chichi van der Hünkelstrasse*, i huvudrollen **Malin Kivelä**. Festivalstudions sändningar börjar den 29.7. och varje kväll kl. 19.30. Tre kvällar är konstnärliga ledaren Cecilia Zilliacus studiovärd från Stockholm, (1-2.8 och 4.8.).

### Tisdagens och onsdagens konserter:

#### Igen tjuvstart i Trefaldighetskyrkan!

Musikfestspelen tjuvstartar tisdagen den 28.7 kl. 20.00 i Trefaldighetskyrkan och publik är välkommen på plats. Vasa kyrkliga samfälligheter är vår samarbetspartner och sänder även konserten virtuellt till dem som på grund av coronasituationen vill se på konserten hemifrån. Sändningslänken till församlingens sida hittas på Musikfestspelen Korsholms hemsida och församlingens egen sida.

På konserten uppträder en lysande flöjt-orgelduo, som samarbetat relativt länge. Vasa stadsorkesters soloflöjtist **Erica Nygårds** ädla flöjtspel förenas med Helsingfors Matteusförsamlings, kantor, organisten **Niels Burgmanns** färgstarka spelkonst på orgeln. Duon uppträder framförallt med repertoar komponerat för flöjt och orgel, men i Trefaldighetskyrkan hör vi även arrangemang för solostycken. Konsertens verk hör hemma i 1900-talets olika årtionden, bl.a. hörs kompositörer som **Sigfrid Karg-Elert**, **Maurice Duruflé** och **Francis Poulenc**.

Konsertupplevelsen, både fysiskt och virtuellt, kan följas gratis. Frivilligt program säljs för 10 euro i kyrkan. Till kyrkan tas in sammanlagt 138 personer.

### Öppningskonserten med Mellersta Österbottens Kammarorkester

Få är de år då vi inte kunnat ha Mellersta Österbottens Kammarorkester i Musikfestspelens öppningskonsert. Denna Österbottens stråkorkesterstolthet öppnar även i år festivalen i Vasa stadshus, där konserten strömmas onsdagen den 29.7. kl. 20.00.

Orkesterns dirigent och solist är Jan Söderblom. Vi hör honom spela **Jean Sibelius g-mollhumoresk nr 4 op. 89** för violin. Från Wien till Skottland emigrerade under andra världskriget kompositören **Hans Gál**. Hans stråkerenad uppförs av orkestern. **Béla Bartóks Rumänska folkdanser** och Ludwig van Beethovens allvarliga stråkkvartett *op. 95* hör vi i stråkorkesterarrangemang.

Konsertertsändningen kan höras utan avgift från Musikfestspelens hemsidor. Enligt corona-begränsningarna tar vi in endast 20 personer i publiken. Den fysiska konserten har även fritt inträde, men frivilligt program kan köpas för 10 €. Konserten är redan fullbokad.

Hela programmet för Musikfestspelen Korsholm kan ses på adressen [www.korsholmmusicfestival.fi](http://www.korsholmmusicfestival.fi).  
Pressvilder kan fås från hemsidan [www.korsholmmusicfestival.fi](http://www.korsholmmusicfestival.fi) > Media > Kuvapankki.

Mer information:

Panu Sivonen

Informatör

Monica Johnson

Verksamhetsledare, press

Tel. +358 50 911 3902

[press@korsholmmusicfestival.fi](mailto:press@korsholmmusicfestival.fi)