

Kyrkooperan Elämäkuvat - Livets bilder, är färdig - kompositören Olli Kortekangas berättar om sitt verk

På initiativ av Vasa Opera och Suomen Kulttuurirahaston Etelä-Pohjanmaan rahasto (Finska kulturfonden - fonden för Södra Österbotten) får kyrkooperan *Elämäkuvat*, sitt uruppförande under Musikfestspelen Korsholm 2019. Finska Kulturfonden har beställt verket för att hedra minnet av Vasa Operas grundare och kulturpåverkare *Irma Rewell*. Det har år 2019 förflutit 90 år sedan hennes födelse. **Olli Kortekangas** och libretisten **Pia Perkiö** har låtit sig inspireras av målningarna i Storkyro gamla kyrka där även operan skall uruppföras den 1.8. 2019. Verket skrivs med tanke på **Seinäjäki** och **Vasa stadsorkestrar, Vasa operakör och barnkör** och två solister. Solisterna i verket blir sopranen **Päivi Nisula** och baritonen **Waltteri Torikka**. Kapellmästare är **Anna-Maria Helsing** och för regin ansvarar **Ville Saukkonen**. Musikfestspelen Korsholm r.f. kommer att producera operan under vintern i samarbete med bl.a. Vasa operaförening. Musikfestspelen arrangerar publiktransporter från Vasa till Storkyro och i anslutning till operan planeras även andra kulturupplevelser. Finska kulturfonden är huvudfinansiär för verket.

Så här skriver kompositören Olli Kortekangas om sitt verk:

Elämäkuvat - Livets bilder - ett oratorium som visade sig vara en kyrkoopera.

Kyrkooperan *Livets bilder* är resultatet av cirka fyra års arbete. I början av år 2015 kom en förfrågan från Vasa Opera och Finska Kulturfondens Södra Österbottens fond om jag var intresserad av att komponera ett verk som grundar sig på väggmålningarna i Storkyro gamla kyrka. Idén var ursprungligen *Irma Rewells*.

Jag blev inspirerad och projektet gick rätt snabbt framåt. Som författare till librettot valdes **Pia Perkiö**, som är bekant för vasaborna, och ganska snart valdes även en regissör för produktionen, **Ville Saukkonen**. Det ursprungliga verket, som var tänkt som ett oratorium, började få drag av en opera.

Livets bilder, ungefär en timme långt, för framåt historien om 1500-talets Målaren och vår egen tids Mariia. Tiderna har förändrats, men inte människans längtan efter svaren kring de djupaste frågorna.

Den tredje huvudrollen vid sidan av Mariia och Målaren i *Livets bilder* är själva kyrkan, dess målningar och interiör. Körerna både skapar epoken och fungerar som klangbotten för huvudpersonernas tankar. Orkestern för historien framåt, ibland som stöd för sångrösterna, ibland självständigt, som det hör till i en opera.

Livets bilder är tillägnat Irma Rewells minne.
Olli Kortekangas (januari 2019)

MUSIKFESTSPELEN KORSHOLM arrangeras sommaren 2019, från torsdag till torsdag **25.7 - 1.8.2019**. Temat för år 2019 blir **"Livet - Sic Vita"** efter en dikt av Henry King från 1600-talets England. Temat tar sikte på människans liv och de händelser som finns i ett livsöde. Programmet på Musikfestspelen Korsholms kommer sommaren 2019 att handla om att uttrycka *LIVET*.

Musikfestspelen kommer att uppmärksamma 150-års jubilerande *Armas Järnefelt*. Tema- och huskompositör år 2019 blir finländska kompositören **Lotta Wennäkoski**. Hon är nu just bland de mest spelade tonsättare även internationellt. Vi kommer åtminstone att höra ett nytt verk av henne under Musikfestspelen Korsholm.

Festspelstemat öppnas vårvintern med en konsert den **4.4.2019** då Musikfestspelens konstnärliga ledaren **Cecilia Zilliacus** tillsammans med **Vasa stadsorkester** under ledning av **James Lowe** uppför det nyromantiska verket *Vox Amoris* av *Peteris Vasks*. I verket *JONG* av **Lotta Wennäkoski** kommer uppträder jonglören **Sakari Männistö** som solist. *Armas Järnefelts* symfoniska dikt *Korsholm* från år 1894 uppförs i salongsorkesterversion. Verket komponerades till sångfesten i Vasa 1894.

Programbroschyren utkommer i slutet på januari. I samband med en publiceras samtliga artister och konserter under Musikfestspelen Korsholm. Programmet omfattar ungefär 30 konserter och publiktillställningar för olika sinnen.

Musikfestspelen Korsholm kommer att år 2019 fokusera på *tillgänglighet* för konsertbesökare och lyssnare från olika besöksgrupper.

Tilläggsuppgifter:
Monica Johnson,
verksamhetsledare
tel. 050 911 33 49