

Korsholman Musiikkijuhlat 25.7.–1.8.2018

Pitkä viikonloppu Korsholman Musiikkijuhlilla on täynnä kiinnostavia konsertteja, yllätyksiä sekä eksoottisia ekskursioita Itä-Saksasta Oravaisten taistelutantereelle ja 1800-luvun satumailmaan. Keskusteluita, luentaa, opastuksia ja paljon paljon musiikkia. Mestarikurssit ovat täydessä käynnissä ja niitä saa käydä seuraamassa ilmaiseksi festivaalikeskuksessa. Välillä varsin kiivaastikin muuttuvista mestarikurssiakatauluista kannattaa kysellä viimeisiä päivityksiä festivaalitoimistolta.

Lauantaina 28.7. klo 13 Mustasaaren kulttuuritalo muuttuu kommunismin kehdoksi konsertissa nimeltä *SozialisztMus*. Klo 15 voi huoahata kahvikonsertissa Kaffehuset Augustissa ennen lähtöä Oravasiin, jossa on mahdollisuus ennen klo 18 alkavaa konserttia osallistua draamaopastukseen ja upseeripäivälliselle. Illan päättää konsertti Isonkyrön kirkossa klo 21. Päivä on Vokalharmonin-kuoron, joka on mukana kaikissa konserteissa Augustin kahvikonserttia lukuunottamatta.

Sunnuntai 29.7. alkaa uudenvuodenlaisella tapahtumalla, nimittäin musiikillisella brunssilla Villa Sandvikenissä klo 10. Björköbyn Suolaamossa klo 14 kuullaan monipuolinen kattaus musiikkia **Mendelssohnista Lauri Porran** kantaesitykseen ja konsertin yhteydessä voi myös syödä saaristolaislounaan ja osallistua pieneen ulkoiluun maailmanperintökohteessa. Klo 15 festivaalikaupungintalossa soi, ja klo 18 Trio **ZilliacusPerssonRaitinen** esiintyy Raippaluodon kirkossa. **Mattias Wagerin** urkuresitaali soi Pedersören kirkossa klo 19 ja klo 22 Vaasan ortodoksisessa kirkossa esiintyy mm. **Chiaroscuro-kvartetti**.

Maanantainakaan ei Musiikkijuhlat lepää, vaan päivä alkaa jo klo 12 mestarikurssikonsertilla Vaasan kaupungintalolla (huom! konserttipaikka muuttunut). Kulttuuritalo Fanny isännöi kahta koko perheen konserttia, joissa esitetään **Sakari Topeliuksen** satu *Adalmiinan helmi* musiikin säestyksellä. Konsertit ruotsiksi klo 14 ja suomeksi klo 15. Mustasaaren kirkossa nähdään ja kuullaan illalla 14 tapaa kuvata sadetta, esiintymässä huomattava osa festivaalin taiteilijoista. Päivän lopuksi klo 21 sähköbasisti **Lauri Porra** ja sellisti **Kati Raitinen** uudelleentulkitsevat **J. S. Bachin** soolosellosarjoja Vaasan kaupungintalon portaikossa.

Lauantai 28.7.

Musiikkijuhlat goes Itä-Saksa

Millaiset ovat sosialistiset nimiäiset? Tämä ja paljon muuta selviää lauantaina klo 13 Mustasaaren kulttuuritalolla Sepänkylässä, kun Musiikkijuhlat kurkistaa rautaesiripun taakse Saksan demokraattisen tasavallan todellisuuteen – tai jos ei aina niin mairittelevaan

todellisuuteen, niin ainakin sosialistisen realismin ihanteisiin. *SozialistMus*-konsertissa kuullaan **Stina Ekbladin** lausumana tekstejä **Bertolt Brechtiltä** ja Sakari Topeliuksen *Kommunismen kehto*. Musiikissa ei pidättäydytä täysin DDR:n tärkeimmissä säveltäjänimissä **Hanns Eislerissa** ja **Fred Maligessa**, vaan kuullaan teoksia myös mm. **Kurt Weillilta**, **Franz Lisztiltä** ja **Richard Wagnerilta**. Esiintymässä ovat sopraano **Elin Rombo**, Vokalharmonin-lauluyhtye **Fredrik Malmbergin** johdolla sekä huomattava joukko festivaalin instrumentalisteja.

Liput 25/22 €, linja-autokuljetus Vaasan kaupungintalolta klo 12.40

Sota ja rauha Oravaisissa

Armeija marssii mahallaan ja niinpä saammekin Oravaisten kirkon konsertissa lauantaina klo 18 vatsamme täyteen Pärt-soppaa. **Arvo Pärtin** *Fratresin* ohella ohjelmassa on Hanns Eislerin sodanvastaisia teoksia sekä ruotsalaisten, 1800-luvulla syntyneiden **Ludvig Normanin**, **Sara Wennerberg-Reuterin** ja **Elfrida Andréén** teoksia. Stina Ekblad lausuu musiikin ohessa **Johann Ludvig Runebergin** ja Zacharias "Sakari" Topeliuksen tekstejä ruotsiksi.

Konsertin monipuoliseen muusikkokaartiin kuuluu pohjoismaisia huippuja. Lauluyhtye Vokalharmonin Fredrik Malmbergin johdolla vastaa vokaaliosuuksista ja instrumentalisteina kuullaan norjalaista, nykyään Ruotsissa asuvaa viulisti Anders Kjellberg Nilssonin, suomalaista, myös Ruotsissa nykyään asuvaa sellisti Kati Raitista sekä pianisti Heini Kärkkäistä, joka ainakin toistaiseksi asuu visusti Suomessa.

Liput 25/22 €, linja-autokuljetus Vaasan kaupungintalolta klo 17.15

Ennen konserttia klo 16 on mahdollisuus käydä Oravaisten taistelutantereella ja kokea draamaopastus vuoden 1808-1809 tapahtumiin. Draamaopastuksen jälkeen syödään maukas upseeripäivällinen ravintola Ädelbragdissa.

Retki ruokineen ja konsertti 65/62 €, linja-autokuljetus Vaasan kaupungintalolta klo 15.15

Venetsian iltatulet Isonkyrön vanhassa kirkossa

Vokalharmonin-lauluyhtyeen, viulisti Anders Kjellberg Nilssonin ja sellisti Kati Raitisen päivän kolmas etappi on Isonkyrön vanhassa kirkossa klo 21. *Abendfeier*-konsertin ohjelmassa on monipuolinen, lähinnä Leipzigin suuruuden päiviin keskittyvä musiikkitarjonta ja esiintymässä on yllämainittujen ohella toki monta muutakin festivaalitaiteilijaa Cecilia Zilliacuksen johdolla. Konsertti alkaa **Georg Philipp Telemannin** kantaattimusiikilla ja kulkee **Max Regersistä** virolaiseen **Tõnu Kõrvitsiin**. Konsertti on saanut nimensä **Clara Schumannin** *Abendfeier in Venedig* -teoksesta, joka kuullaan konsertin päätteeksi.

Liput 25/22 €, linja-autokuljetus Vaasan kaupungintalolta klo 20.15

Nuoret taitajat kypsän romantiikan parissa

Festivaalikaupunki Kaffehuset Augustissa kuullaan klo 15 iltapäiväkonsertti, jossa esiintyvät viulisti **Irène Heikius**, pianisti **Oskari Riihimäki** ja sekä viululla että pianolla taituroiva **Albert Sahlström**. Heidän ohjelmassaan on **Camille Saint-Saënsin**, **Max Bruchin**, **Sergei Rahmaninovin** ja **Jean Sibeliuksen** sävellyksiä.

Vapaa pääsy

Sunnuntai 29.7.

Brunssilla keskustelua koulutuksesta ja houkuttelevaa musiikkia

Idyllinen Villa Sandviken Vaasan Hietalahdessa on sivistyksen työssijä musiikillisella brunssilla sunnuntaiaamuna klo 10. Musiikin kouluttavasta ja kehittävästä merkityksestä ovat keskustelemassa sujuvasti kahdella kielellä Sibelius-Akatemian entinen rehtori, prof. **Gustav Djupsjöbacka** sekä **Wivan Nygård-Fagerudd**, joka on paitsi musiikin maisteri ja mezzosopraano, myös suosittu radiotoimittaja. Keskustelun ohessa he esittävät musiikkia suomalaisen sivistysaatteen alkuajoilta, eli **Martin Wegeliuksen**, **Ernst Fabritiuksen** ja **Gabriel Linsénin** lauluja ja pianokappaleita. Musiikkijuhlien hallituksen puheenjohtaja, lehtori **Bo Kronqvist** toimii keskustelun moderaattorina.

Liput 34 €, sis. ruuan

Koko päivän retki UNESCO:n maailmanperintökohteeseen

Korsholman Musiikkijuhlien perinteinen ja suosittu retki UNESCO:n maailmanperintökohteeseen Raippaluotoon ja Björköbyhyn toteutuu tänä vuonna sunnuntaina. Lähtö on Vaasan kaupungintalolta linja-autolla klo 11 ja lounasta syödään Raippaluodon ravintola Berny'sissä klo 12. Raippaluodosta ajetaan eteenpäin Björköbyhyn, jossa kuunnellaan *Suolaiset sävelet* -konsertti klo 14. Konsertin jälkeen n. klo 15.30 voi vielä osallistua n. tunnin mittaiselle veneajelulle Svedjehamnin moreenimaisemissa tai vaihtoehtoisesti patikointiin näköalatorni Saltkaretiin.

Lounas ja konsertti 45/42 €; Lounas, konsertti ja retki 70/67 €; Konsertti ja retki 50/46 €

Suolainen kantaesitys

Björköbyn Suolaamossa on vuosien varrella kuultu yllättäviä ja tavallisesta poikkeavia konsertteja. Niin tänäkin vuonna, kun *Suolaiset sävelet* -konsertissa klo 14 kuullaan uutta ja vanhaa leipzigilaista musiikkia sekä **Lauri Porran** aivan upouuden *The Gauntlet* -teoksen kantaesitys. Sähköbasson suomenmestari Porra esittää sen yhdessä **ZilliacusPerssonRaitinen**-trion kanssa ja Porralta saadaan uutukaisen yhteydessä myös efektipohjaista soolosoitantoa. Konsertin muina teoksina kuullaan saksalaisten **Iris ter Schiphorstin** ja **Steffen Schleiermacherin** teoksia tältä vuosituhannelta ja yksi **Fanny Mendelssohn-Henselin** kamarimusiikkihelmistä, *jousikvartetto Es-duuri*, jonka esittää vuoden kvartettivieras **Chiaroscuro**.

Liput 25/22 €, linja-autokuljetus konserttiin lähtee Vaasan kaupungintalolta klo 13.00

Trio ZPR goes LPZG @ RPLT

Viulisti **Cecilia Zilliacuksen**, alttoviulisti **Johanna Perssonin** ja sellisti **Kati Raitisen** muodostama ZilliacusPerssonRaitinen-trio viettää ensi vuonna jo 20-vuotisjuhlaansa. Pohjoismaiden johtava jousitrio pitää oman konserttinsa Korsholman Musiikkijuhlilla Raippaluodon kirkossa sunnuntaina klo 18. Konsertin päänumerona kuullaan **Johann Sebastian Bachin Sinfoniat BWV 787-801** Dmitry Sitkovetskyn sovituksena. Ennen Bach-rautaisannosta kuullaan **Max Regerin sarja nro 3 e-molli** sooloalttoviululle sekä virolaisen, mutta gotlantilaistuneen **Mirjam Tallyn** kuvaus uudesta kotisaarestaan, *Winter Island*. Teos on Ruotsin radion tilaus ZilliacusPerssonRaitinen-triolle.

Liput 25/22 €, linja-autokuljetus Vaasan kaupungintalolta klo 17.15

Syvydestä huudan sinua!

Tukholman Suurkirjon urkurin **Mattias Wagerin** urkuresitaali Pedersören kirkossa tarjoaa leipzigilaista barokkimusiikkia sekä tšekkiläisen **Petr Ebenin** ja ruotsalaisen **Kristina Forsmanin** teokset. Konsertti alkaa Bachin edeltäjän **Johann Kuhnaun raamatullisella sonaatilla nro 1**, jossa kuvataan Daavidin ja Goljatin taistelua. Johann Sebastian Bach on itseoikeutettu Leipzig-teemaisen urkukonsertin säveltäjänimi ja häneltä kuullaan *triosonaatti d-molli* sekä koraalisovitus *Aus tiefer Not schrei ich zu dir BWV 686*.

Vapaa pääsy. Konsertti tehdään yhteistyössä Calcanten ry:n kanssa.

Bachia autenttissävyyisesti ortodoksisessa kirkossa

Chiaroscuro-kvartetti on yksi tämän hetken tärkeimpiä periodisoittimia käyttäviä jousikvartetteja. Vaasan ortodoksisen kirkon myöhäisillan konsertissa sunnuntaina klo 22 he esittävät fuugia Johann Sebastian Bachin massiivisesta *Die Kunst der Fuge* -sarjasta. Jotain Chiaroscuroon laaja-alaisuudesta kertoo, että heidän toinen teoksensa konsertissa on **Franz Lisztin Angelus! Prière aux Anges gardiens**, jossa Chiaroscuro mukana soittaa kontrabasisti **Pontus Grans**. Konsertissa kuullaan myös **Sigfrid Karg-Elertin sonaatti sooloklarinetille**, jonka esittää **Karin Dornbusch**.

Liput 25/22 €

Kaffehuset Augustissakin jousitriomusiikkia

Musiikkijuhlakahvila Kaffehuset Augustin iltapäiväkonsertissa klo 15 soitetaan **Ludwig van Beethovenia** olan takaa. Esiintymässä on viulisti **Henrik Naimark Meyerin**, alttoviulisti **Viktor Olaus Nygårdin** ja sellisti **Vladimir Reshetkon** kansainvälinen jousitrio.

Vapaa pääsy

Maanantai 30.7.

Adalmiinan helmi satukonsertissa

Sakari Topeliuksen klassikkosatu *Adalmiinan helmi* kuullaan kulttuuritalo Fannyssa maanantai-iltapäivänä kahdessa konsertissa: ensin ruotsiksi klo 14 lukijana **Stina Ekblad** ja suomeksi klo 15 lukijana **Kalle Halmén**. Sadunlukua elävöitetään mm. **Johann Sebastian Bachin** teoksilla ja pohjoismaisella kansanmusiikilla, esittäjänä pääasiassa Vaasan kaupunginorkesterin jäsenistä koostuva **Adalmiina-kvartetti**.

Liput: 20 €/perhe

Äntligen måndag!

Cecilia Zilliacuksella trioineen on ollut vuosien ajan Tukholman konserttitalossa maanantainen konserttisarja nimeltä Äntligen måndag! (Vihdoinkin maanantai!). Konserttisarja on jalostanut Zilliacuksesta konserttikokonaisuuksien suunnittelun mestarin ja yksi malliesimerkki näistä taidoista kuullaan maanantai-iltana klo 18 Mustasaaren kirkossa, jossa pidetään konsertti nimeltä *14 tapaa kuvata sadetta*. Konsertin nimi tulee **Hanns Eislerin** teoksesta mezzosopraanolle ja viisihenkiselle yhtyeelle. Ennen väliaikaa kuullaan myös **Harry Martinsonin** sadeaiheisia runoja, lukijana sekä **Felix Mendelssohnin** jousikvartetto *Es-duuri*, jonka esittää **Chiaroscuro-kvartetti**. Väliajan jälkeen, ennen **Richard Wagnerin** *Wesendonck-lauluja* kuullaan festivaalitaiteilijoiden sadeaiheinen improvisaatio. *Wesendonck-lauluissa* kuullaan **Fauré-kvartettoa**, jonka solistina laulaa **Katarina Karneus**.

Liput 30/25 €, linja-autokuljetus Vaasan kaupungintalolta klo 17.30

Puretaan muutama antiikkinen sellosarja

Sähköbasisti **Lauri Porra** ja sellisti **Kati Raitinen** rakastavat molemmat **Johann Sebastian Bachia** yli kaiken, joten mikä olisikaan parempi rakkaudentunnustus Bachille kuin *soolosellosarjojen* sovittaminen täysin uuteen uskoon, elektroniikkaa hyväksi käyttäen. Vaasan kaupungintalon portaikossa kuullaan maanantai-iltana klo 21 näitä 2000-luvulle tuotuja versioita soolosellosarjoista sekä myös osia ihan perinteisesti soitettuna. Välillä Bach toimii vain inspiraationa aivan uusiin seikkailuihin. *Deconstructing J. S. Bach* -konsertti avaa uuden polun Bach-tulkintaan.

Liput 25/22 €

Mestarikurssien satoa

Huom! Useissa ennakkotiedoissa maanantaisen mestarikurssikonsertin pitopaikaksi on merkitty Kuula-opiston Toivo Kuula -sali. Konsertti pidetään kuitenkin Vaasan kaupungintalolla maanantaina klo 12, esiintymässä mestarikurssien oppilaat. Opettajina toimivat mm. Cecilia Zilliacus, viulu ja **Sara Hammarström**, huilu. Säestäjänä toimii **Anton Ylikallio**.

Vapaa pääsy

Korsholman Musiikkijuhlien koko ohjelma osoitteesta www.korsholmmusicfestival.fi.

Liput: Studio Ticket (puh. 0700 96525, <http://www.netticket.fi>), Musiikkijuhlien toimisto (puh. +358 40 833 2022) tai ovelta, mikäli paikkoja on jäljellä.

Lehdistökuvat kotisivuiltamme www.korsholmmusicfestival.fi > Media > Lehdistölle > Kuvapankki

Lisätietoja:

Panu Sivonen ja Viktor Olaus Nygård

tiedottajat

puh. +358 50 911 3902

press@korsholmmusicfestival.fi

Monica Johnson

toiminnanjohtaja

puh. +358 50 911 3349

info@korsholmmusicfestival.fi